



Årsmøtepapirer 2026

Eikeli Og Eiksmarka Skolekorps

**Innkalling
Forretningsorden
Årsberetning
Resultatregnskap
Balanse
Strategi
Årsplan
Budsjett
Innstilling på valg
Revisjonsberetning**

INNKALLING TIL ÅRSMØTE I EIKELI OG EIKSMARKA SKOLEKORPS

Tidspunkt: Torsdag 12. februar 2026 kl 19.00

Sted: Eikeli barneskole

SAKSLISTE

1. Fortegnelse over stemmeberettigede
2. Valg av møteleder
Styrets innstilling: Hilde Marie Kongsvik Fjære
3. Godkjenning av innkalling, saksliste og forretningsorden
Styrets innstilling: Innkallingen, saksliste og forretningsorden godkjennes.
4. Valg av referent
Styrets innstilling: Øyvind Fønnes
5. Valg av to personer til tellekorps samt til å undertegne protokollen
6. Styrets årsmelding for 2025
Styrets årsmelding ligger vedlagt
Styrets forslag til vedtak: Styrets årsmelding godkjennes.
7. Regnskap for 2025
Regnskap for 2025 ligger vedlagt
Styrets forslag til vedtak: Regnskapet for 2025 godkjennes.
8. Strategi 2026-2028
Strategien for 2026-2028 ligger vedlagt
Styrets forslag til vedtak: Strategien for 2026-2028 godkjennes.
9. Årsplan 2026
Årsplan ligger vedlagt
Styrets forslag til vedtak: Årsplan for 2026 godkjennes.
10. Budsjett for 2026
Forslag til budsjett for 2026 ligger vedlagt
Styrets forslag til vedtak:
Sats for instruksjon settes til samme beløp som i Bærum kulturskole, kroner 3217,50 pr halvår.
Sats for instrumentleie settes til kroner 250,- pr halvår.
Sats for korpskontingent for alle spillende medlemmer settes til kroner 250,- pr halvår.
Revisor betales per medgått time. Det er satt av kroner 4 000,- i budsjettet til dette.
Budsjett for 2026 godkjennes.
11. Valg av styre, revisor og valgkomité
Valgkomiteens og styrets innstillinger ligger vedlagt

Hvert medlem har én stemme. Medlemmer over 15 år stemmer selv, eller ved en foresatt. For medlemmer under 15 år stemmer en av de foresatte.

Vi ønsker alle korpsforeldre og medlemmer velkommen til årsmøtet!

For styret i Eikeli og Eiksmarka skolekorps

Monica Flydal Jenstad

Styreleder

FORRETNINGSORDEN

Forretningsorden gjeldende for årsmøtet i Eikeli og Eiksmarka skolekorps.

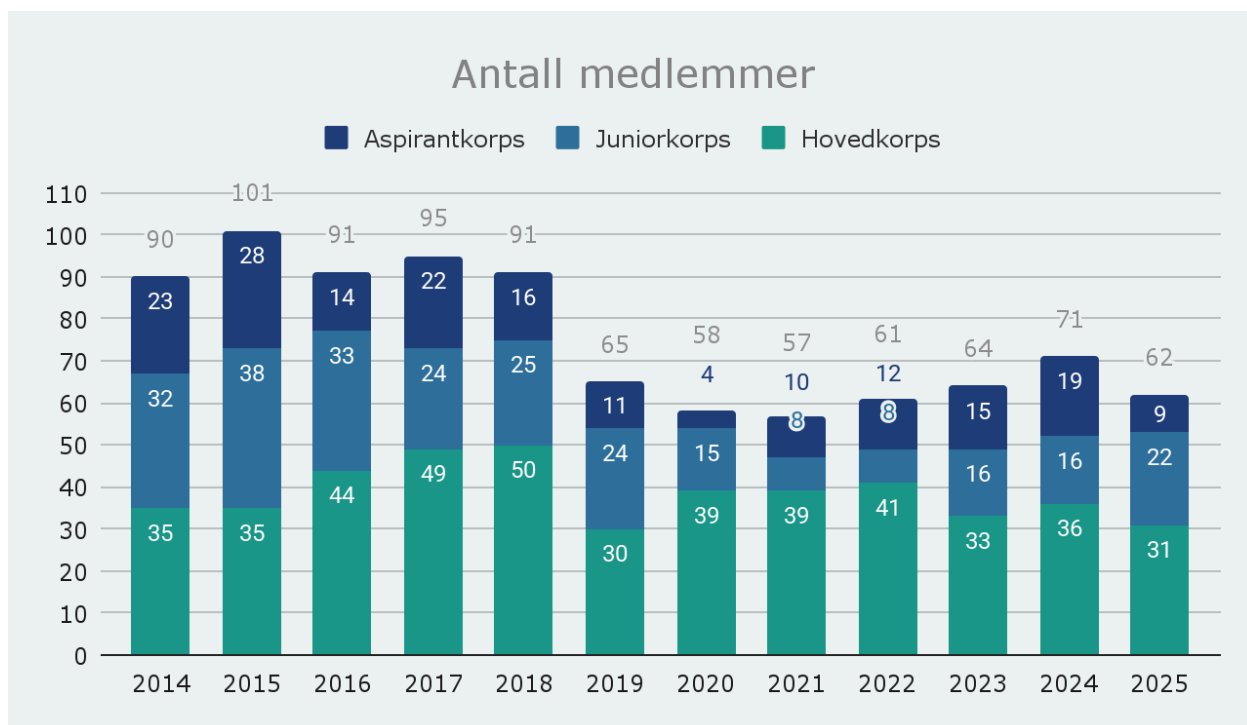
1. Årsmøtet ledes av den valgte møtelederen.
2. Protokollen føres av den valgte referenten.
3. Stemmeberettigede melder seg på talerlisten ved håndsopprekking.
4. Møteleder kan forkorte taletiden og sette strek for talelisten etter behov.
5. Alle forslag må leveres til møteleder. Tidligere forslag kan ikke trekkes tilbake og nye forslag ikke settes fram etter at strek er satt, eller saken er tatt opp til votering.
6. Årsmøtet kan ikke ta opp til behandling saker som ikke står på sakslisten.
7. Med unntak av vedtektsendringer avgjøres alle vedtak og valg ved flertall av de avgitte stemmer. Blanke stemmesedler teller ikke, og stemmene regnes som ikke avgitt.
8. Avstemming skjer ved håndsopprekking. Valg skal foretas skriftlig dersom det er mer enn en kandidat til samme verv eller dersom en representant krever det.
9. I protokollen føres det inn hvem som har hatt ordet i sakene, forslag og vedtak med antall stemmer for og imot.

Styrets årsmelding for 2025

I 2025 har korpset drevet med vanlig korpsaktivitet. All aktiviteten har bidratt til godt samspill, musikalsk glede og sosialt miljø i og på tvers av de tre korpsene. Vi har en grei fordeling mellom instrumentgruppene i alle korpsene, men vi vil ha litt få klarinetter og grovmessing i løpet av ganske kort tid. Dirigentene jobber aktivt for å tilpasse musikkvalg og noter til den besetningen vi har, slik at alle skal få utfordringer på passe nivå og oppleve mestring.

Medlemsstatistikk

Eikeli og Eiksmarka skolekorps hadde ved utgangen av 2025 totalt 62 musikanter. Høsten 2025 var det fire musikanter som gikk fra juniorkorpset til hovedkorpset, og tolv musikanter som gikk fra aspirantkorpset til juniorkorpset. Korpset mistet enkelte musikanter i løpet av året av ulike grunner, men vi klarte også å beholde enkelte som vurderte å slutte og å rekruttere én utenfor vanlig rekrutteringsperiode. Til tross for mange deltagere i SFO-minikorps og vanlig rekrutteringskampanje, består årets aspirantkorps av bare ni medlemmer.



Den musikalske og sosiale aktiviteten

Instruksjon og øvelser

Samspilløvelsene har vært på Eiksmarka skole våren 2025 og Eikeli skole høsten 2025. Korpset har hatt Pål Owe Tandsæther (hovedkorpset), og Johanne Lyngøy Tilrem (1.jan-1.mars) og Anne Helene Bergmål (fra 24.feb) (aspirant- og juniorkorps) som faste dirigenter.

Alle i korpset har tilbud om individuell opplæring i tillegg til samspill. Korpsets timeandel hos Bærum kulturskole er stabil, og vel halvparten av musikantene har instruktører tilknyttet Kulturskolen. Det øvrige behovet er dekket av instruktører som er engasjert direkte av korpset. Vi har fire egne engasjerte instruktører og sju instruktører gjennom Kulturskolen. For å ha samme undervisningstid som i Kulturskolen har også våre egne instruktører i hovedsak 25 minutters spilletimer. Kulturskolen er et subsidiert tilbud fra Bærum kommune, og korpset bærer en merkostnad ved egne engasjerte instruktører. Vi forsøker derfor å opprettholde en god andel spilletimer i Kulturskolen.

Flere av instruktørene arrangerte små konserter eller avslutninger med sine elever før sommeren og før jul. Vi ser at det er noe vanskeligere enn tidligere å engasjere instruktører både til de ukentlige spilletimene og til seminarer, og dette bidrar til økte kostnader til instruktører.

Musikalsk utvikling

Alle tre korpsetene har hatt en fin musikalsk utvikling i 2025. Dirigentene har gjort en god jobb under øvelser, seminarer og konserter, og samspillet fungerer godt.

Besetningen i hovedkorpset er ganske god, det samme gjelder i aspirantkorpset. Juniorkorpset har litt få klarinetter, men ellers en grei besetning. Aspirantkorpset er ikke så stort, men etter størrelsen er instrumentfordelingen grei.

For å gi de eldste (10. klasse og oppover) litt ekstra utfordringer, arbeidet de med et eget stykke til høstkonsernten og julekonsernten, og hadde i en periode ekstra øvelser for å forberede dette. I tillegg har flere musikanter fra 9. trinn og oppover støttet aspirantene og juniorene på øvelsene i høst.

Sosialt miljø

Vi har trygge og robuste grupper i mange aldre. Hovedkorpset har en solid gruppe med musikanter på vgs. Disse er inkluderende og bidrar til å bygge bånd mellom aldersgruppene. I tillegg har vi solide musikanter både musikalsk og sosialt i de yngre årgangene. Vi har hatt svært lite frafall av musikanter i hovedkorpset ut over de som har gått av for aldersgrensen.

I vårsemesteret hadde vi seks andreårs juniorer, men vi fikk dessverre bare med fire over til hovedkorpset i august. Alle andreårs juniorer fikk hver sin fadder fra hovedkorpset på vinterseminaret i februar og utover våren spilte de litt sammen med hovedkorpset. I høst har juniorkorpset hatt en grei størrelse. Vi har litt få og en litt uvanlig kjønnsfordeling i aspirantkorpset i år, med et stort flertall av gutter.

For å styrke det sosiale miljøet og for å forhindre frafall, ønsket musikantene seg lavterskel sammenkomster etter øvelse, eller for eksempel leker eller kake i pausen på noen øvelser. Noe av dette er iverksatt, men musikantene ønsker seg mer.

Tillitsvalgte har samarbeidet godt med korpssledere for å få fram ønsker for det sosiale.

Rekruttering

Våren 2025 ble det gjennomført en rekrutteringskampanje med informasjon på sosiale medier, og skolekonserter på begge skolene.

SFO-minikorps

Våren 2025 gjennomførte vi SFO-minikorps for elever på 2. og 3. trinn ved Eiksmarka og Eikeli skoler. Tilbudet ble ledet av Pål Owe Tandsæther - hovedkorpsets dirigent. SFO-minikorps 2025 var et fire ukers kurs i mars for første gruppe og i april/mai for andre gruppe. Elevene fikk tildelt enten baryton, kornett eller trombone. For første gang arrangerte vi også klarinettgruppe med hjelp fra våre eldre musikanter. Begge kursene ble avsluttet med en konsert der foresatte var invitert. Totalt var det 41 barn som deltok. Statistikk ved årets slutt viser at syv av årets ni aspiranter deltok i SFO-minikorps.

Rekrutteringskonsert

Mandag 12. mai spilte aspirantkorpset og juniorkorpset konsert for 2. og 3. trinn på Eikeli og Eiksmarka skoler. Informasjon om rekrutteringskonsertene ble delt på skolenes nettsider. Barna fikk høre og se på forskjellige instrumenter. Alle elever fikk utdelt informasjonsbrosjyrer.

Instrumentprøving og infomøte

Mandag 26. mai og 2. juni gjennomførte vi informasjonsmøtene med instrumentprøving på Eiksmarka skole. Det var lite oppmøte og bare 9 aspiranter begynte i korpset etter sommerferien.

HEI-festivalen

Juniorkorpset deltok også med informasjonsstand og spilte på scenen på Hei-Festivalen i Eiksmarka kirke i august.

Aktiviteter vårsemesteret 2025

Vinterseminar på Hadeland

Det tradisjonelle vinterseminaret ble arrangert 31. januar til 2. februar på Hotell Hadeland for både junior- og hovedkorpset, og så godt som alle musikantene deltok. Det var stor aktivitet med gruppeøvelser og samspill, og lek og konkurranser for alle i regi av de tillitsvalgte i hovedkorpset. I strålende kaldt vintervær ble det også tid til en økt ute i frisk luft for musikantene. Alt i alt ble det en trivelig og sosial helg med godt musikalsk utbytte og også god mat.

Mesterskap

Distriktsmesterskapet ble arrangert i Lørenskog søndag 23. mars. Juniorene vant Karakterprisen med drage-repertoaret: "How to train your dragon" og "Dragon fire". Dommerne skrøt av musikantene, og sa de var et flott juniorkorps som har kommet langt i utviklingen, og de syntes det var gøy å høre dem spille.

Hovedkorpset deltok i 2. divisjon og vant igjen med 94 poeng for fremføringen av "Golden Peak" og "Arabesque". Slagverkgruppa og fløyter fikk mye skryt. "Dere har en «voksen» sound/klang i korpset som viser at dere jobber godt", oppsummerte en av dommerne.

Foreldrefest

Det ble arrangert en vellykket foreldrefest 5.april på Derbystuene. Korpset spanderte maten, mens drikke måtte man ta med. Vi håper at enda flere deltar neste gang.

8. mai

Hovedkorpset spilte også i år ved markeringen av frigjøringsdagen ved Grinimuseet. Der fremførte de blant annet Grini-marsjen - en marsj skrevet av Otto Nilsen og spilt under frigjøringen i 1945 av musikanter som satt på Grini. Korpset spilte også noen andre marsjer, hørte på talene, spilte nasjonalsangen, og de fikk pølse og brus og en hyggelig prat med ordføreren etter arrangementet.

Konfirmasjonsspilling

I mai spilte hovedkorpset i én konfirmasjon. Korpset spilte også i to konfirmasjoner etter sommeren. De aller fleste i hovedkorpset stiller opp og spiller for hverandre på konfirmasjonsdagen. Dette blir satt stor pris på av konfirmantene og deres gjester.

17. mai

I strålende solskinn startet dagen med flaggheising på Eiksmarka skole kl. 08:00 der både hovedkorps, juniorer og noen aspiranter deltok. Deretter marsjerte korpset videre den vanlige runden fram til Nei-støtten på Slettestien. Som tidligere ble det arrangert felles frokost i gymsalen etterfulgt av utdeling av årsmedaljer og stjerner.

Barnetoget på Eiksmarka skole hadde avmarsj kl. 09:40. Det faste stoppestedet Eikstunet sykehjem ble nedlagt høsten 2024 og det foregikk veiarbeid i Niels Leuchs vei. Det var viktig å få til en god, alternativ rute for musikantene, så korpset la fram anbefaling for FAU. Årets tog gikk inn i Snaret, ned Konglefaret, opp Nadderudveien og videre opp Vollsveien før retur via Snaret. Etter en høytidelighet på grusplassen ved Eiksmarka skole ble korpset kjørt til Eikeli skole. Der startet korpset med å spille ved høytideligheten på skolen før barnetogets avmarsj kl. 11:15. Barnetoget gikk ruten Eikeli, Nadderudveien, Nordveien, Lijordveien, General Fleischers vei og Nadderudveien. Tilbake på Eikeli skole fikk musikantene pølser, brus og kaker som takk for innsatsen fra Eikelis 17. maikomité. Etter dette var det flere betalte oppdrag for de ivrigste musikantene.

Også i år var en hagekonsert med korpset premie i skolens 17. mai-lotteri ved Eikeli skole, men vinneren hentet ikke ut premien sin.

Vårloppemarkedet

Loppemarkedet ble gjennomført 26. og 27. april. Loppemarkedet var velorganisert og hadde svært mange besøkende, tross mange andre loppemarked i området samme helg. Loppemarkedene annonseres nå via annonser på Facebook, i tillegg til loppelapper som deles ut i postkassene og plakater i nærområdet. Loppekomitéen har jobbet målrettet med videreutvikling av loppemarkedene med sikte på å redusere kostnader og etablere en mer effektiv drift. Det bærer frukter. Loppemarkedet har etablert seg som et av de beste i området, og trekker mange faste kunder hvert semester. Den viktige innsatsen fra alle foreldre på loppemarkedene sikrer korpset en god inntekt og grunnlag for musikalske og sosiale aktiviteter for musikantene. Loppekomitéen jobber målrettet for at så få lopper som mulig skal kastes av det som ikke blir solgt, og etter hvert loppemarked kommer det derfor ulike organisasjoner og henter blant annet alt av klær og tekstiler, og det de ønsker av utstyr fra andre boder.

Aspirant-/juniorkorpstur

I juni reiste 29 musikanter fra aspirant- og juniorkorpset til Lillehammer for å delta på Lillehammerfestivalen 2025, som også samlet 25 andre korps. Fredagen ble vi ønsket velkommen med kveldsmat og utekonsert fra vertskorpset Søre Ål Musikkorps. Lørdag busset vi ned til Lillehammer sentrum for parade gjennom gågaten, før vi endte opp i Søndre Park for samspill av utdelt marsj. Der hadde korpset konserter for hverandre, hvor våre musikanter bød på blant annet Star Wars. På kvelden samlet vi oss til grillfest, rebus (ett av lagene våre vant premie!) og leker, samt kveldsunderholdning med ulike innslag. Søndagen bød på ny parade, nå i Hunderfossen Eventyrpark, hvor vi også spilte samspill med andre korps. Vi hadde to timer fritt disponert for karuseller i Hunderfossen før hjemreise. Programmet bar preg av repetitive aktiviteter med samme type parade to dager på rad, dog var festivalen godt organisert.

Hovedkorpstur

Årets hovedkorpstur gikk til Gøteborg 21.-24. juni, der korpset bodde på Nordiska Folkhögskolan i Kungälv. Søndagen gikk turen inn til Gøteborg, hvor korpset tilbrakte dagen på Liseberg. Neste dag dro vi også inn til Gøteborg, og fikk en guidet båttur på kanalene og havneområdet. Deretter holdt korpset konsert på Kungstorget midt i byen, før det ble tid til litt shopping i øsende regnvær. Tirsdagen var avreisedag, men vi dro innom idylliske Marstrand på veien. Instrumenter og musikanter måtte ferjes over til øya, hvor det ble tid til litt vandring på egen hånd. Så var det tid for korpsets trolig mest vindfulle konsert, i Borggården. Både noter og notestativ ble forsøkt festet og forankret etter beste evne, og korpset leverte en strålende konsert til de fremmøtte turistene. Belønningen var en nydelig lunsj på Da Roberto Trattoria, som lå i den samme borgeren. Litt værmessige utfordringer tross, var det en veldig vellykket tur.

Sommerkorps

Sommerkorps 2025 ble gjennomført den siste uken av sommerferien, fra onsdag 13. til fredag 15. august. Tiltaket er et ekstratilbud primært rettet mot egne musikanter i barneskolealder, men musikanter fra Østre Bærum Skolekorps var også invitert til å delta. Arrangementet fant sted i lokalene til Eiksmarka Vel.

Totalt deltok tolv musikanter, alle fra Eikeli og Eiksmarka skolekorps. Aktivitetene bestod av samspill, musikkteori, dirigering og rytmeleker. Det musikalske repertoaret inkluderte «Piratene kommer» av Roar

Fagerli og «Magnushymnen» (arr. Fjermestad). Musikalsk leder for Sommerkorps 2025 var Anne Helene Bergmål.

Eldre musikanter hadde anledning til å bidra som assistenter. Ingrid, Johan, Anja og Tiril fra hovedkorpset deltok i denne rollen. Assistentene hadde ansvar for aktiviteter i pausene, klargjøring og servering av lunsj og vafler, samt instruksjon av mindre grupper (45 minutter per dag). De bistod også som støttespillere under samspilløktene når de ikke hadde andre oppgaver.

Kurset ble avsluttet med en hentekonsert for foreldre og foresatte, der deltakerne fikk anledning til å fremføre repertoaret og vise resultatet av arbeidet gjennom de tre kursdagene. Det ble servert vafler til både musikanter og konsertpublikum på hentekonserten.

Aktiviteter høstsemesteret 2025

Hei-festivalen

Den 23. august ble HEI-festivalen arrangert, og korpset deltok med mange av musikantene i juniorkorpset. Festivalen, som finner sted ved Eiksmarka kirke, er en fin arena for å komme i kontakt med nærmiljøet og vise oss frem. Denne lørdagen var det mange store og små som møtte opp, og en ble rekruttert. Korpset bidro med musikkinnslag samt en stand for instrumentprøving.

Oppstart aspirantkorpset

I august 2025 begynte ni nye aspiranter i korpset. Instrumentutdeling og foreldremøte for aspirantforeldre ble holdt mandag 25. august kl. 18.30 på Eikeli skole. Som tidligere år startet aspirantene med fellessamlinger to uker før høstferien. Denne tidlige oppstarten gir aspirantene mulighet til å bli bedre kjent med hverandre, samtidig som de får en grundig innføring i samspill og rutiner.

Oppstartseminar hovedkorpset

Hovedkorpset hadde oppstartseminar på Eikeli skole 30. og 31. august. Det var gruppeøvelser og samspill hele helgen. Lørdag ettermiddag spilte HK på 75-års jubileet til Eiksmarka Vel. Lørdag kveld var det sosial aktivitet og pizza på Sandvika Bowling. HK avsluttet seminaret med konfirmasjonsspilling.

Oppstartseminar/sosial aktivitet, juniorkorpset

Juniorkorpset hadde oppstartseminar på Eikeli skole lørdag 30. august. Det var fokus på samspill hele dagen, og ble avsluttet med hentekonsert. Helgen ble avsluttet søndag 31. august med en tur til Jumpyard Snø, hvor musikantene fikk pizza å spise.

Høstloppemarkedet

Loppemarkedet ble som alltid på høsten gjennomført i uke 42, 18. og 19. oktober, med innsamling fra onsdagen før. Tross at T-banen ikke gikk til Eiksmarka grunnet oppgraderinger, så vi en solid tilstrømning av publikum. Stor innsats fra ivrige foreldre og velorganiserte boder resulterte igjen i en omsetning vi er svært godt fornøyd med. Også denne gangen ble mange restlopper hentet av frivillige organisasjoner,

særlig Fra Asker og Bærum til Ukraina, som takket korpset i en post på Facebook i etterkant. De fikk blant annet med seg alt av klær, andre tekstiler og puslespill som var igjen.

Seminar- og konserthelg 7. - 9. november

Før høstkonserthelgen arrangerte vi øvekonkurransen i et nytt format. Musikantene konkurrerte over en periode på tre uker, både individuelt og i instrumentgrupper. Totalt deltok 17 musikanter, som til sammen registrerte over 880 minutter med ekstra spilletid.

Vi leide Nadderud videregående skole til seminar og konsert. Hovedkorpset øvde fredag, lørdag og søndag, mens aspiranter og juniorer øvde lørdag. Søndag var det generalprøve for alle. Korpset spilte en flott konsert med proff lyssetting og musikanter fra både HK og JK som konferansierer. Det var 133 betalende publikum til stede, mens barn og ungdom kom inn gratis. Alle instruktører ble invitert til konserten. Lørdag ettermiddag dro aspiranter og juniorer til Eikeli skole, hvor korpset hadde lånt SFO for pølsefest, sosiale aktiviteter og leker i regi av JK2-musikanter, mens hovedkorpset dro til Snarøya for å spille curling.

Valg av konsert-repertoar var et samarbeid mellom dirigentene og tillitsvalgte i hovedkorpset. Alle tre korpsetene spilte egne stykker, juniorkorpset spilte noe sammen med hovedkorpset og som vanlig hadde vi C-Jam blues med hovedkorps og aspirantene. Dette stykket er for å introdusere de nye aspirantene i korpset. Hovedkorpset hadde også i år et stykke for de eldste.

Seminar for det eldste i HK

I samarbeid med Østre Bærum skolekorps ble det arrangert et helgeseminar for de eldste (10. klasse og eldre) 24. - 26.oktober. Musikantene tok toget til Gran på Hadeland, mens en forelder fra hvert korps fraktet trommer og andre store instrumenter med bil. Seminaret ble avholdt på Helgaker gård som hadde velegnede lokaler både for overnatting, spilling og sosiale aktiviteter. Juniordirigent Anne Helene Bergmål var engasjert som dirigent, og drillet inn flere nye stykker i løpet av helgen, med større fokus på mange nye stykker enn på finpuss. Seminaret ble avsluttet med en konsert som ble streamet på vår interne Facebookside. Musikantene var svært fornøyd med både maten, dirigenten, musikkutvalget og aktivitetene som de tillitsvalgte i hovedsak hadde ansvaret for. Arrangementet var finansiert med midler fra NMF Frifond og en liten egenandel.

Aktivitet for de yngste i HK 26.oktober

Det er viktig at "tilleggsaktiviteter" ikke bare er for de eldste i korpset, men at også de yngste i hovedkorpset gjør noe hyggelig sammen som bidrar til å bygge gode relasjoner. I høst ble det arrangert film og pizzakveld hjemme hos en av musikantene etter pausen mandag 10. november. Det var stor oppslutning/alle de yngste i hovedkorpset (9. klasse og yngre) deltok. Det ble en svært vellykket kveld med veldig fornøyde musikanter.

Julegrantenning

Hovedkorpset, iført nissedrakter, spilte på julegrantenning på Eiksmarka 30. november. På Owe Tandsæter dirigerte og barna fra Eiksmarka barnekor sang. Et vellykket arrangement med bra oppmøte til tross for litt vått vær. Julegrantenningen er en stemningsfull og viktig arena for å vise oss frem for nabolaget på Eiksmarka og Østerås.

Julekonsert

På årets siste øvelsesdag 15. desember avsluttet korpset med julekonsert i Jar kirke. Alle tre korpset spilte – hver for seg og sammen. Det var imponerende prestasjoner fra musikantene, og det var godt oppmøte fra familie og venner som sang med når de tradisjonelle julesangene ble spilt. Etter konserten var det pakkelek for hovedkorpsetsmusikantene.

Styrets arbeid, økonomi og diverse

Styrets arbeid

Styret har etter årsmøtet i februar 2025 gjennomført elleve ordinære styremøter. Dirigentene har deltatt på enkelte av møtene. De tillitsvalgte har deltatt på de fleste av møtene. Det har også vært gjennomført egne musikalske planleggingsmøter med dirigentene. Arbeidet med å styrke sosialt samhold i korpset for å skape et godt fellesskap som inspirerer til musikalsk innsats har også i år vært prioritert, samt rekruttering.

Dirigenten for aspirant- og juniorkorpset sa opp stillingen sin i slutten av 2024, og stillingen ble utlyst, samt at vi kontaktet NMF og andre i musikkmiljøet. Det var tre søkere til stillingen, hvor alle ble intervjuet, og to prøvedirigerte hovedkorpset. Ny dirigent, Anne Helene Bergmål, ble ansatt fra 24. februar.

Styret har fortsatt å følge opp prosessen rundt aktivitetsparken på Eiksmarka, og har løpende dialog med skolen. Representanter fra styret har også deltatt på flere møter med Bærum kulturskole som jobber for å øke samarbeidet mellom korpset, og for å forbedre forhold knyttet til korpsetdrift i kommunen.

Økonomi

Året har vært gunstig for korpset, økonomisk sett.

Korpset ble innvilget avlønningsavtale med Bærum kommune for 2025. Bærum kommune utbetaler lønn til instruktører og dirigenter og dette reduserer våre lønnskostnader med 18 %.

Inntektene fra loppemarkedene utgjør ca. 60 % av korpsets totale inntekter. Dette er viktige inntekter som korpset disponerer fritt til drift av korpset. Korpset søker i tillegg hvert år om ekstra støtte fra ulike støtteordninger, og fikk i år støtte fra blant annet NMF frifond, Bærum kommunes frivillighetsmidler og Norsk Musikkråd.

Bærum kommunes økonomiske utfordringer i 2025 medførte heldigvis ingen kutt i antall plasser korpset disponerer i Kulturskolen, noe vi fryktet da budsjettet for 2025 ble lagt.

Sikring mot økonomiske misligheter

Revisor har full tilgang til regnskapssystemet der også alle bankutskrifter ligger. Siden februar 2017 har revisor jevnlig vært innom regnskapet og kontrollert at det ikke er uregelmessigheter. Korpset har en underslagsforsikring gjennom NMF.

Oppmerksomhet



I forbindelse med vårloppemarkedet stod det en flott artikkel i Budstikka 26. april med flere flotte bilder fra loppemarkedet av både foreldre og musikanter. Dagen etter var det også et oppslag om den store loppemarkedshelgen, hvor styreleder ble intervjuet.

Korpset ble nevnt også i sosiale medier i forbindelse med 8. mai feiring ved Grini.

Styret har holdt korpsets offisielle Facebook-side oppdatert med 50 innlegg i løpet av 2025. Det mest populære innlegget med 5879 visninger gjaldt ledig stilling som JK/AK-dirigent. Vi har nå 479 (44 flere enn i 2024) faste følgere.

Utstyr

Instrumentforvalterne har videreført et oversiktlig og godt system over instrumenter. Gjennom 2025 har det vært gjort løpende vedlikehold av mange instrumenter, hovedsakelig via Amadeus Musikk. Det er også kjøpt inn enkelte instrumenter, notestativer osv., men det har ikke blitt gjort noen større investeringer. Det ble søkt om midler fra Instrumentfondet, men denne ble avslått.

Det ble kjøpt inn nye rosa t-skjorter i forkant av sommerturene. Det er ellers ikke blitt kjøpt inn uniformer eller gensere i 2025. Mot slutten av året startet uniformsansvarlig på en opprydning på lageret med tanke på å oppdatere oversikten over uniformer osv.

Nye notesett skannes og legges fortløpende inn i korpsets digitale notearkiv. Korpset har et godt utgangspunkt for å finne musikk i egne arkiver.

Verv i korpset

Styret (de som gikk ut av styret ved årsmøtet i 2025 i parentes)

Styreleder Monica Flydal Jenstad

Kasserer Christina Macé Stensrud

Styremedlem Arild Hjelmervik

Styremedlem Ingvild Naadland

Styremedlem Liv Kristin Jacobsen (Zbigniew Greplowski)

Styremedlem Una Åmodt

Styremedlem/Korpsleder HK Zbigniew Greplowski (Katie Lossius)

Styremedlem/Korpsleder JK Hanne Blaasvær Stangnes

Andre tillitsvalgte

Korpsleder HK: Katie Lossius (vår)

Noteansvarlig: Elin Monaghan

Korpsleder JK: Pauline Ajnemark (høst), Hanne Blaasvær Stangnes og Kjetil Skåret

Korpsleder AK: Pauline Ajnemark (vår), Tuva Dahl (vår), Tone Birkeland (høst), Karin Lövebrant Västermark (høst), Hanne Blaasvær Stangnes (høst).

Tillitsvalgte HK Vår: Liv Dale Hagelund, Magnus Flydal Jenstad, Ingrid Naadland Hauger

Tillitsvalgte HK Høst: Magnus Flydal Jenstad, Ingrid Naadland Hauger, Kian Mc Keon

Revisor: Reidun Gulbrandsen og Øyvind Fønnes

Valgkomité: Katharina Brnic og Ellef Kure

Uniformsansvarlig: Magdalena Golabek (vår) og Solène Geraudie (høst)

Instrumentansvarlig: Kjetil Flydal og Kristin Røst Wien

Turkomité HK 2025: Kristin Ørberg, Trine Ballestad Rounge og Anne Perstølen

Konsertansvarlig høstkonert: Christina Macé Stensrud, Monica Nitteberg, Trond Håvard Gamst og Kjetil Skåret, med god hjelp fra korpsledere og andre

Seminaransvarlig vinterseminar: Signe Riemer Sørensen

Loppekommiteén: Bjørn André Aamodt, Nina Cecilie Carlsen, Hilde Marie Fjære, Patrick Blomquist, Arne Lundstadsveen og Arild Hjelmervik.

Det er mange som bidrar til korpset aktiviteter og drift, både med formelle verv og andre. En stor takk til dere alle!

RESULTATREGNSKAP

EIKELI OG EIKSMARKA SKOLEKORPS

	R 2025	B 2025	R ifjor
INNTEKTER			
Loppemarked	1 324 386	1 300 000	1 421 706
Spilleoppdrag	12 250	15 000	14 150
Konserter	19 950	18 000	33 551
Kontingent - undervisning	153 147	213 900	133 000
Kontingent - instrumentleie	32 500	37 000	32 000
Kontingent - korpsmedlem	33 000	37 500	33 250
Egenandeler	98 800	83 600	81 842
Sum egeninntekt	1 674 033	1 705 000	1 749 499
Momsrefusjon	155 269	160 000	173 792
Grasrotandel	22 139	20 000	21 614
Støtte fra voksenopplæringsmidler	18 360	15 000	15 264
Støtte fra musikkorpsforbundet	42 500	0	24 250
Støtte fra Bærum kommune	40 350	18 000	75 900
Støtte fra Eikeli og Eiksmarka skoler	40 015	40 000	67 202
Støtte fra sanitetsforeningen	0	3 000	3 000
Støtte fra Sparebankstiftelsen DNB	0	0	100 000
Annet tilskudd	73 825	28 000	51 344
Sum støtte	392 457	284 000	532 366
Renter	16 955	15 000	38 378
Sum driftsinntekter	2 083 445	2 004 000	2 320 243
KOSTNADER			
Loppemarked	246 332	305 000	254 601
Loppemarkedsinvesteringer	36 064	30 000	18 415
Sum loppemarked	282 396	335 000	273 016
Konserter	36 251	45 000	135 769
17. mai	5 002	8 000	6 679
Spilleoppdrag	11 000	20 000	12 898
Sum konserter og spilleoppdrag	52 253	73 000	155 346
Undervisning	236 760	310 500	234 145
Dirigenter	318 155	405 000	387 560
Aspiranthjelp	0	5 000	0
Sum undervisning	554 915	720 500	621 705
Noter	12 901	18 000	15 251
Reparasjon av instrumenter	25 448	90 000	77 015
Rekvisita til instrumenter	12 449	30 000	30 829
Nye instrumenter	8 141	100 000	17 784
Nye uniformer	11 255	20 000	0
Klær til utdeling	0	0	27 531
Inventar	0	10 000	2 668
Sum utstyr	70 194	268 000	171 078

RESULTATREGNSKAP

EIKELI OG EIKSMARKA SKOLEKORPS

	R 2025	B 2025	R ifjor
Vinterseminar	232 624	242 000	196 588
Øvrige seminarer	135 685	37 000	92 211
Konkurranser	13 960	15 000	11 410
Tur hovedkorps	209 855	290 000	369 223
Tur junior/aspiranter	101 409	120 000	109 624
Miljø/sosial	43 719	50 000	19 945
Sum tur og sosial	737 252	754 000	799 001
Rekruttering	3 056	5 000	8 721
Kontingent/forsikring NMF	41 414	42 000	33 444
Regnskap	2 488	4 000	4 183
Bank	13 210	40 000	36 955
Diverse	3 061	22 000	32 782
Sum andre kostnader	63 229	113 000	116 085
Sum utgifter	1 760 238	2 263 500	2 136 230
Årsresultat	323 207	-259 500	184 013

BALANSE

EIKELI OG EIKSMARKA SKOLEKORPS

	R 2025	2024
EIENDELER		
Fordringer	78 695	25 450
Loppemarkedskasse	65 500	65 000
Bank	1 904 899	1 584 668
Bank, skattetrekk	8 180	8 180
Sum eiendeler	2 057 274	1 683 298
EGENKAPITAL		
Annen egenkapital pr 1.1	1 342 606	1 481 800
Årets resultat	323 207	184 013
Sum annen egenkapital	1 665 813	1 665 813
GJELD		
Kreditorer	53 554	2 785
Annen kortsiktig gjeld	14 700	14 700
Sum gjeld	68 254	17 485
Sum egenkapital og gjeld	1 734 067	1 683 298

Bærum,
Styret i Eikeli Og Eiksmarka Skolekorps

Monica Flydal Jenstad
styreleder

Zbigniew Adam Greplowski
styremedlem

Ingvild Naadland
styremedlem

Arild Hjelmervik
styremedlem

Hanne Blaasvær Stangnes
styremedlem

Liv Kristin Jacobsen
styremedlem

Una Åmodt
styremedlem

Christina Macé Stensrud
kasserer

Eikeli og Eiksmarka skolekorps – Vi skaper varige vennskap og musikkglede!

Strategi 2026-2028

Hovedstrategi

Korpset skal være en tilgjengelig og attraktiv fritidsaktivitet for barn og ungdom som gir musikalsk utvikling og spilleglede i et trygt miljø.

Verdier

- **Spilleglede**
- **Mestring**
- **Fellesskap**
- **Trygghet**

Overordnede prinsipper for drift

- Korpset skal være en trygg møteplass og sosial arena der alle føler seg velkomne. Mobbing og utestengning skal ikke skje på aktiviteter i korpsets regi.
- Korpset skal ha en sunn og bærekraftig økonomi som tåler svingninger i inntekter uten å redusere aktivitetsnivået.
- Korpset skal engasjere foreldre aktivt, slik at det blir enkelt og positivt å ha en musikanter i korpset.
- Det skal være balanse mellom dugnader og egenandeler, med tydelig forankring i korpsets behov.
- Korpset skal ha et godt samarbeid med Eikeli og Eiksmarka skoler og lokalt kulturliv.

Strategiske satsingsområder 2026–2028

1. Rekruttering

- Styrke rekruttering gjennom samarbeid med skolene og SFO.
- Skape attraktive tilbud for mellomtrinnet (5.–7. klasse) som gir en naturlig vei videre til hovedkorpset.
- Arbeide aktivt for bedre kjønnsbalanse og inkludering av alle som ønsker å delta.
- Øke synligheten og omdømmet til korpset i nærmiljøet.

2. Musikalsk utvikling

- Legge til rette for et godt musikalsk samarbeid med og mellom dirigenter og instruktører.
- Tilrettelegge for musikalske prosjekter og samarbeid på tvers av korpse.
- Åpne for musikalsk og sosialt samarbeid med andre korps i kommunen.
- Informere og oppmuntre til deltakelse på eksterne utviklingstilbud.
- Legge til rette for at eldre musikanter kan bidra som støttespillere, instruktører eller ledere.
- Sikre god kvalitet på undervisning gjennom stabile og kompetente instruktører.

3. Sosial utvikling

- Styrke det sosiale miljøet med gode aktiviteter som bygger vennskap og fellesskap på tvers av alder og kjønn.
- Fremheve de eldste som gode rollemodeller for de yngre.
- Involvere musikanter i korpsets drift og utvikling.

Årsplan for 2026

Korpset skal være en tilgjengelig og attraktiv fritidsaktivitet for barn og ungdom som gir musikalsk utvikling og spilleglede i et trygt miljø. Med visjon om å gi varige musikalske opplevelser og venner for livet, og med bakgrunn i vedtekter og identifiserte strategiske satsningsområder for perioden, vil styret legge vekt på følgende aktiviteter og tiltak i 2026:

Musikalske og sosiale aktiviteter

- Samspill og ukentlig instruksjon på instrumentet, individuelt eller i mindre grupper, for alle.
- Distriktsmesterskap, 17. mai og andre oppdrag/framføringer.
- Høstkonsert og julekonsert, samt mindre utendørs opptredener
- Sommerturer for både hoved-, junior- og aspirantkorps.
- Sommerkorps for de yngre musikantene (3 dager)
- Oppstartseminar og høstkonsertseminar uten overnatting, og vinterseminar med overnatting.
- Sosiale aktiviteter, inkl måltider, både innen hvert korps og på tvers av korpse
- Instrumentalkonsert for alle
- Konfirmasjonsspilling
- Videreutvikle tillitsvalgtrolle

Samspillet er fundamentet i korpslivet og den viktigste musikalske og sosiale arenaen for musikantene. I 2026 ønsker vi å fremme spilleglede og musikalsk utvikling både for korpset som helhet og for hver enkelt musikanter. Dette betyr i praksis at vi stadig må tenke nytt uten å glemme tradisjoner og det som er viktigst for oss. Hver musikanter skal oppleve spilleglede og musikalsk fremgang. Vi skal gjøre hverandre gode blant annet gjennom å lytte på hverandre. Vi vil jobbe videre med musikalsk årsplan i samarbeid med de tillitsvalgte, samt tilpasninger i undervisningsform. Vi vil jobbe med å ha effektive øvelser (innendørs og utendørs) i alle korps. Vi vil også legge til rette for noe musikalsk aktivitet i grupper i og på tvers av korps og aldersgrupper, og vi vil videreføre fadderordning og hospitering hos HK etter DM for junior 2, for å trygge overgangen til hovedkorps i 2026.

Dagens gode sosiale miljø skal opprettholdes og det vil i 2026 være fokus på at korpset skal være en møteplass og en sosial arena der alle musikanter føler seg velkomne og inkludert. På turer og seminarer som fremmer både det musikalske og det sosiale, skal det legges til rette for sosiale aktiviteter som gjør at musikantene blir kjent med hverandre. Musikantene skal først og fremst lære hverandre å kjenne i det korpset de er, men også på tvers av korpse slik at overgangen til neste nivå blir noe man gleder seg til. De ulike aldersgruppene ulike behov og erfaring må respekteres.

Hovedkorpset og juniorkorpset vil delta i distriktsmesterskap i mars/april. Musikantene i hovedkorpset skal være med å bestemme hvor de skal delta. Distriktsmesterskapet er et godt mål for det musikalske arbeidet.

Vi vil også oppfordre musikantene til å delta på sommerskole, sommerkurs og andre musikalske aktiviteter, inklusive ensemblespill, Kulturskolens lørdagsskole og korps for viderekommende.

I forberedelsene til 17. mai vil vi ha fokus på at det skal låte bra når vi spiller, samtidig som vi har fokus på marsjering. Vi har gode erfaringer med uteøvelser i tillegg til marsjøvelser, og vil derfor fortsette med det.

Høstkonserten planlegges i månedskiftet oktober/november, da det gir mer rom i perioden fram mot jul slik at det kan arrangeres en julekonsert hvis musikantene ønsker det.

Representasjon

Korpset har en viktig rolle i nærmiljøet, spesielt i mai og i desember. Korpset får mange forespørsler og styret vil fortsette en litt stram linje med å vurdere hva som er riktig å delta på. For at musikantene skal ha en positiv opplevelse er det viktig å kunne stille fulltallige på viktige arrangementer og med en god besetning på mindre forespørsler. Det er uheldig om det legges beslag på for mange av årets helger.

Korpset vil prioritere 8. mai-markering ved Grini, og gi innspill om at det informeres mer aktivt om arrangementet i nærmiljøet. Å delta i det tradisjonelle 17. mai programmet på begge skoler og stille med konsertpremie i skolens 17. mai-lotterier, er viktig. Om ettermiddagen deltar hovedkorpset etter forespørsel på enkelte private arrangementer. Før jul spiller vi ved julegrantenningen på Eiksmarka bibliotek og på Eikeli skole. I løpet av året bør vi spille og/eller delta aktivt i nærmiljøet, f.eks. på Hei-festivalen, på skolearrangementer eller med utendørskonsert. Vi vil jobbe med god markedsføring av alle aktuelle korpsaktiviteter for å synliggjøre og profilere korpset i nærmiljøet.

Uniformer og instrumenter

Vi planlegger en full gjennomgang av hva vi har av uniformer for å kartlegge om det bør kjøpe inn noe. Det vil bli satt av noe midler til å supplere ved behov. Det er ingen nåværende større behov for investeringer i nye instrumenter, men det vil bli søkt om ekstern støtte til oppgradering av noen instrumenter.

Instruksjon/øvelser

Samspill vil foregå på Eikeli skole våren 2026 og på Eiksmarka skole høsten 2026. Det ble gjort noen akustiske utbedringer i store gymsal på Eiksmarka i forbindelse med oppussing, men det er fremdeles viktig å følge opp den akustiske kvaliteten i korpsets øvingslokaler. Vi har fortsatt behov for bedre lokaler for slagverkundervisning på Eiksmarka skole og dette vil følges opp videre med skolen.

Korpset vil fortsette å tilrettelegge for at alle musikanter har tilbud om individuell undervisning av faglig kvalifiserte instruktører 25 minutter/uke. Dette er et viktig supplement til samspill for god musikalsk utvikling. Korpset har et godt tilbud av spilletimer hos Bærum kulturskole og vil for 2026 videreføre dette samarbeidet og arbeide for at vi fortsatt får ha mange av våre musikanter i kulturskolen. Kulturskolen kan ikke tilby individuell undervisning til alle musikantene våre, derfor får ca. halvparten av korpsets musikanter undervisning av våre egne engasjerte og godt kvalifiserte

instruktører. Det er viktig for korpset at undervisning foregår på Eikeli skole og Eiksmarka skole, og at undervisning for våre yngste musikanter tilstrebes å finne sted i SFO-tiden.

Vi vil videreføre at musikantene i samarbeid med dirigentene utvikler det musikalske programmet.

Rekruttering

Vi ønsker å videreføre satsingen på rekruttering i 2026. Vi vil arrangere SFO-minikorps i to runder på begge skoler i løpet av våren hvis det er nok interesserte barn. Dette har vist seg å være en effektiv måte å øke rekrutteringen av nye aspiranter. Vi vil gjennomføre rekruttering i mai med skolekonserter på skolene for 2. og 3. klasse, informasjonsmøter og instrumentprøving. Det er også viktig å synliggjøre at det er uproblematisk å starte sent i korpset, så vi vil vurdere om det skal iverksettes et rekrutteringsopplegg mot de eldste barna på barneskolen.

I 2026 vil styret, sammen med de tillitsvalgte, fortsette å jobbe med å legge til rette for å motivere musikanter til å fortsette i korpset frem til de er ferdig på videregående skole/til de er 19 år. Blant annet er det aktuelt å legge til rette for at de eldste kan spille sammen med de eldste i andre korps i nærområdet. Vi har to år på rad fått tildelt noe midler til slik aktivitet, og vil søke om tilsvarende i 2026.

Loppemarkeder

Vår- og høstloppemarkedene er korpsets viktigste inntektskilde, og fungerer også som en viktig sosial arena for korpsets foreldre. Vi har loppemarkeder som er velorganisert og fungerer meget bra. Det gode arbeidet med loppemarkedene fortsetter og foreldrefesten videreføres.

Økonomi

Styret vil i 2026 fortsette arbeidet for en sunn og bærekraftig økonomisk utvikling. Økonomien er god, og det gir korpset stor handlefrihet. Det vil fortsatt bli prioritert å ha lave egenandeler samt å bruke gode instruktører på seminarer.

Administrasjon og drift

Kommunikasjon og informasjonsflyt er viktig for å skape godt samhold, forutsigbare aktiviteter og engasjement. Styret vil i 2026 fortsette arbeidet med Styreportalen (medlemsregister), nye websider som er koblet til denne, og sikre drift av sosiale mediekanaler iht personvernlovgivning. Det skal være enkelt for medlemmene å få oversikt over aktiviteter for musikanter per korps og informasjonen skal formidles i god tid gjennom definerte kanaler. Det planlegges for å ha minst ett foreldremøte.

EIKELI OG EIKSMARKA SKOLEKORPS

BUDSJETT

EIKELI OG EIKSMARKA SKOLEKORPS

	B 2026	R 2025
INNTEKTER		
Loppemarked	1 250 000	1 324 386
Spilleoppdrag	15 000	12 250
Konserter	18 000	19 950
Kontingent - undervisning	218 790	153 147
Kontingent - instrumentleie	32 000	32 500
Kontingent - korpsmedlem	32 500	33 000
Egenandeler	95 250	98 800
Sum egeninntekt	1 661 540	1 674 033
Momsrefusjon	155 000	155 269
Grasrotandel	20 000	22 139
Støtte fra voksenopplæringsmidler	15 000	18 360
Støtte fra musikkorpsforbundet	0	42 500
Støtte fra Bærum kommune	20 000	40 350
Støtte fra Eikeli og Eiksmarka skoler	30 000	40 015
Støtte fra sanitetsforeningen	3 000	0
Annet tilskudd	69 000	73 825
Sum støtte	312 000	392 457
Renter	15 000	16 955
Sum driftsinntekter	1 988 540	2 083 445
KOSTNADER		
Loppemarked	276 000	246 332
Loppemarkedsinvesteringer	25 000	36 064
Sum loppemarked	301 000	282 396
Konserter	45 000	36 251
17. mai	8 000	5 002
Spilleoppdrag	20 000	11 000
Sum konserter og spilleoppdrag	73 000	52 253
Undervisning	250 920	236 760
Dirigenter	332 100	318 155
Aspiranthjelp	5 000	0
Sum undervisning	588 020	554 915
Noter	18 000	12 901
Reparasjon av instrumenter	50 000	25 448
Rekvisita til instrumenter	30 000	12 449
Nye instrumenter	50 000	8 141
Nye uniformer	20 000	11 255
Inventar	5 000	0
Sum utstyr	173 000	70 194

EIKELI OG EIKSMARKA SKOLEKORPS

BUDSJETT

EIKELI OG EIKSMARKA SKOLEKORPS

	B 2026	R 2025
Vinterseminar	239 400	232 624
Øvrige seminarer	94 000	135 685
Konkurranser	15 000	13 960
Tur hovedkorps	450 000	209 855
Tur junior/aspiranter	135 000	101 409
Miljø/sosial	50 000	43 719
Sum tur og sosial	983 400	737 252
Rekruttering	5 000	3 056
Kontingent/forsikring NMF	43 000	41 414
Regnskap	4 000	2 488
Bank	30 000	13 210
Diverse	17 000	3 061
Sum andre kostnader	99 000	63 229
Sum utgifter	2 217 420	1 760 238
Årsresultat	-228 880	323 207

VALGKOMITÉENS INNSTILLING TIL STYRET OG REVISOR FOR EIKELI OG EIKSMARKA SKOLEKORPS

I henhold til korpsets vedtekter, 6.5 Valg, er valgkomiteen sin oppgave å finne kandidater til styret og til revisor. Valgkomiteen skal til styret finne kandidater til verv som, leder, kasserer, og minimum tre styremedlemmer (6.5.1 Valg).

Valgkomitéen har bestått av Katharina Brnic og Ellef Kure. Valgkomitéen innstiller enstemmig på følgende:

STYRET	NAVN	VELGES FOR
Styreleder	Hanne Blaasvær Stagnes	to år
Kasserer	Christina Macé Stensrud	to år (ikke på valg)
Styremedlem	Arild Hjelmervik	to år
Styremedlem	Liv Kristin Jacobsen	to år (ikke på valg)
Styremedlem	Una Åmodt	to år (ikke på valg)
Styremedlem	Ingvild Naadland	ett år
Styremedlem / korpsleder HK	Zbigniev Greplowski	ett år
Styremedlem / korpsleder JK	Pauline Ajnemark	ett år
ØVRIGE		
Revisor	Reidun Gulbrandsen (aut. regnskapsfører)	ett år
Intern revisor	Øyvind Fønnes	ett år

STYRETS INNSTILLING TIL VALGKOMITÉ

Valgkomité	Katharina Brnic	ett år (gjenvalg)
Valgkomité	Ellef Kure	ett år (gjenvalg)